



Media Art Futures

**Murcia
15 al 30
abril
2015**

CONFERENCIAS

CENTRO PÁRRAGA DEL 15 AL 17 DE ABRIL, DE 10:00 A 19:30
CALLE MADRE ELISA OLIVER MOLINA, S/N 30002 MURCIA TEL. 968 35 14 10

Conferencia internacional para el análisis del New Media Art en relación a los distintos espacios de producción de conocimiento en los que opera y los imaginarios del futuro que posibilita.

15 ABRIL

Media Art Futures

9:30 Presentación de las conferencias

10:00 *La compleja expresión del arte digital: Historias del Media Art y su impacto en Archivos y Humanidades* *

Conferencia de Oliver Grau

11:00 *Media Art en el contexto español.*

Conferencia de José Ramón Alcalá

12:30 Mesa de análisis: *Claves para entender el Media Art*

Juan Martín Prada, Kepa Landa, Oliver Grau y José Ramón Alcalá

Interactivos? 15 Murcia

16:00 Presentación de Interactivos? 15 Murcia -Futuros en juego

16:15 Presentación de proyectos de Mar Canet y Varvara Gulajeva

17:00 Presentación de proyectos seleccionados y colaboradores

18:30 Sesión de trabajo y análisis de los proyectos

16 ABRIL

Media Art Futures

10:00 *Enseñando el arte de la interacción**

Conferencia de Christa Sommerer

11:00 *De la conciencia crítica a la emancipación. Prácticas artísticas en la era de la "dataficación"* *

Conferencia de Daphne Dragona

12:30 Mesa de análisis: *Medios, formatos y procesos*

Marcos García, Oscar Abril, Christa Sommerer y Daphne Dragona



Interactivos? 15 Murcia

16:00 Presentación de proyectos de Román Torre

16:45 Presentación de proyectos de Diego Díaz

18:00 Presentación de proyectos seleccionados y colaboradores

18:40 Sesión de trabajo y análisis de los proyectos

17 ABRIL

Media Art Futures

10:00 *Catalizador de futuro: Proyectos del Ars Electrónica Futurelab **

Conferencia de Christopher Lindinger

11:00 *Lo digital como arte contemporáneo **

Conferencia de Dominique Moulon

12:30 Mesa de análisis: *El futuro del arte digital*

Clara Boj, Pau Waelder, Christopher Lindinger y Dominique Moulon

Imagine Cultura

16:00 Presentación a cargo de Xavier Verdaguer

16:30 *Innovación Disruptiva*

Conferencia de Xavier Verdaguer

17:30 Presentación de proyectos Imagine Cultura Barcelona 2015– Dreamers

18:30 Mesa redonda

* Conferencias en inglés con traducción

TALLERES

LA CONSERVERA CENTRO DE ARTE

AVENIDA LORQUÍ, S/N 30562 CEUTÍ TEL. 868 92 31 32

Taller para docentes: Tecnologías creativas en la Educación

Dirigido a: Profesores de Educación Primaria y Secundaria en cualquiera de sus áreas y educadores en general.

Horario: lunes, miércoles y viernes, del 20 al 29 de abril de 16:00 a 20:00 / Duración: 20 horas

Este curso tiene como objetivo el descubrimiento de las tecnologías creativas como herramientas pedagógicas con posibles aplicaciones en cualquier materia. A través de la experimentación práctica con distintas tecnologías crearemos guiones didácticos para favorecer su utilización en las aulas.

Día 1 - Introducción ¿Qué son las tecnologías creativas?

Día 2 - Exploración 1 Programación con Scratch y Arduino.

Día 3 - Exploración 2 Touchboard: generación sonidos e interactividad

Día 4 - Exploración 3 Nuevos materiales: telas, pegatinas, lápices, etc.

Día 5 - Exploración 4 LittleBits: electrónica intuitiva.

Taller para familias: papel, tinta y electricidad

Este taller permite a los niños acercarse a la electricidad dibujando. Integrando un LED, una pila y conectándolos gracias a los trazos de un boli de tinta conductiva aprenden aspectos elementales de un circuito y ponen luces en sus dibujos. Así integran un elemento tecnológico en su mundo diario, el dibujo.

Dirigido a: niños a partir de 6 años y sus familias.

Horario: Sábado 25 de abril de 11:00 a 12:30 y 12:30 a 14:00 / Duración: 1h 30

Taller para niñ@s: Creación con Little Bits

Little Bits es la manera más fácil de prototipar y aprender electrónica. Es un conjunto de módulos de electrónica que se unen entre si con imanes y te permiten crear infinidad de proyectos de manera sencilla y divertida.

Dirigido a: niños entre 7 y 12 años.

Horario: Domingo 26 de abril de 11:30 a 13:30 / Duración: 2 horas

Taller para chic@s: Creación de instrumentos musicales inéditos

En este taller experimentaremos con la música creando nuevos instrumentos mediante la Touch Board de Bare Conductive. Los participantes podrán crear o grabar sonidos que utilizarán para realizar sus instrumentos y dibujar las interfaces con las cuales los tocarán.

Dirigido a: chicos y chicas entre 9 y 15 años.

Horario: Sábado 25 de abril de 17:00 a 19:30 / Duración: 2:30 horas



CICLOS DE CINE

FILMOTECA DE LA REGIÓN DE MURCIA

PLAZA FONTES, S/N 30001 MURCIA TEL. 968 90 22 01

Comisariado por Pau Waelder

Ciclo de cine: Ser artificial

Una selección de cine de ficción que plantea cómo nos relacionamos con las máquinas y hasta qué punto nos convertimos en seres artificiales.

Her (Spike Jonze, 2013)

Moon (Duncan Jones, 2009)

Gattaca (Andrew Niccol, 1997)

Catfish (Ariel Schulmann y Henry Joost, 2010)

Ciclo de documentales: Escribiendo código, rompiendo códigos

Una selección de documentales que explora las difíciles y contradictorias relaciones entre código de programación y derechos de autor.

TPB AFK: The Pirate Bay Away From Keyboard (Simon Klose, 2013)

Hello World! Processing (Raúl Alaejos y Abelardo Gil-Fournier, 2013)

Google y el cerebro mundial (Ben Lewis, 2013)

Cine de datos

Cinco obras de arte digital proyectadas en el cine de la Filmoteca de Murcia, que plantean nuevas maneras de entender el lenguaje cinematográfico y una relación diferente con el espectador.

Computers Watching Movies (Benjamin Grosser, 2013)

Fractal Film (Antoine Schmitt y Delphine Doukhan, 2013)

The Possible Ties Between Illness and Success (Carlo Zanni, 2006)

The Pirate Cinema (Nicolas Maigret, 2013)

Sodome@home (Grégory Chatonsky, 2008)

Video DOC

Selección de vídeos de documentación de obras y proyectos de arte digital, en dos conjuntos temáticos. *Vida digital* (sesión 1) reúne obras que reflexionan sobre el impacto de la tecnología en nuestra vida cotidiana; *Makers* (sesión 2) muestra proyectos en los que los artistas crean nuevas tecnologías o modifican sus funciones habituales.

Para más información consulta el programa de la Filmoteca de la Región de Murcia <http://www.filmotecamurcia.es>



PROGRAMA



Miércoles 15

- ◆ The Pirate Cinema
19:30 - 22:00h
Presentación del ciclo
20:30h
- ▶ Video DOC: sesión 1 y 2
21:30h

Sábado 18

- ◆ Fractal Film
19:30 - 23:00 h
- The Pirate Bay: AFK
20:00h
- Her
21:30 h

Miércoles 22

- ◆ Computers Watching Movies
19:30 - 23:00 h
- Hello World! Processing
20:00 h
- Moon
21:30 h

Sábado 25

- ◆ The Possible Ties
19:30 - 23:00h
- Google y el cerebro mundial
20:00h
- Gattaca
22:00h

Miércoles 29

- ◆ Sodome@Home
19:30 - 23:00
- ▶ Video DOC: sesión 1 y 2
19:30h
- Catfish
21:30h

- Películas
- Documentales
- ◆ Cine de datos: obras
- ▶ Video DOC

INTERACTIVOS? 15 MURCIA–Futuros en juego

Presentación de los proyectos del 15 al 17 de abril – Centro Párraga
Taller intensivo de desarrollo del 18 al 27 de abril – La Conservera
Exposición de los resultados del taller del 27 de abril al 17 de mayo.

Interactivos? es una plataforma de investigación y producción acerca de las aplicaciones creativas y educativas de la tecnología. El objetivo es profundizar en el uso de herramientas de electrónica y programación para artistas, diseñadores y educadores, contribuyendo al desarrollo de comunidades locales de productores culturales en este ámbito.

Los eventos Interactivos? son un híbrido entre taller de producción, seminario y exhibición. En ellos se crea un espacio de reflexión, investigación y trabajo colaborativo en el que se desarrollan y posteriormente se muestran las propuestas seleccionadas mediante una convocatoria internacional, en un proceso abierto al público de principio a fin.

La metodología del taller **Interactivos? 15-Murcia-Futuros en juego** se basa en el modelo desarrollado por Medialab-Prado en el que se prototiparán 6 proyectos con la ayuda de equipos de trabajo formados por los promotores de los proyectos, un grupo de colaboradores y el apoyo de 4 mentores especializados. Los mentores de esta edición son: Marc Canet, Varvara Gulajeva, Román Torre y Diego Díaz.

Futuros en juego

El futuro es inevitablemente tecnológico. Cada avance en el desarrollo de nuevas herramientas digitales plantea al mismo tiempo interrogantes sobre el impacto de los nuevos medios en la sociedad y su evolución, dando forma a nuevos imaginarios del futuro en los que se entremezclan lo utópico y lo distópico, el rechazo o la integración.

Futuros en juego propone un acercamiento a esta reflexión a través de la experimentación lúdica y de las posibilidades que surgen combinando el desarrollo tecnológico más innovador con las herramientas y dinámicas de relación social que surgen al jugar, al conectar ideas dispares y al inventar nuevos escenarios para una sociedad por venir.

Los proyectos seleccionados para su desarrollo son:

Contacto Estelar

Mónica Rikić y Lucia Segurajauregui

Un juego de creación de constelaciones mediante la unión y contacto de los cuerpos de los jugadores. Emula al clásico juego de cuaderno de unir puntos para dibujar formas pero utilizando el cuerpo y el movimiento en lugar del papel y el lápiz.

Playful Learning: Preparando a los adolescentes con necesidades especiales para el(los) futuro(s)

MediaLAB Amsterdam

Desarrollo de interfaces lúdicas utilizando equipos deportivos y sistemas de sensores con el fin de diseñar juegos experimentales e instalaciones interactivas para el juego. El objetivo es apoyar el proceso de aprendizaje de los adolescentes con capacidades especiales a través del juego y el ejercicio físico.

Jugando a volar. Poéticas y trayectorias del vuelo

Jesús Nieto en colaboración con Pedro Guirao

Instalación interactiva multimedia. A través del movimiento del cuerpo activamos el vuelo de las aves que nos acompañan sonoramente. Al terminar la experiencia en el espacio expositivo recibimos en nuestro móvil un poema único, generado aleatoriamente, en relación al recorrido realizado.

Metamorphosis from the hidden spaces.

Paola Tognazzi

Investigación sobre las posibilidades de la impresión 3D aplicadas al diseño de prendas que reaccionan al movimiento físico permitiendo a las personas participar en la creación del espacio de manera dinámica.

MeteoGMT. Dispositivo de Teatralidad Meteorológica

Kico Robles Garrido

Instalación interactiva multimedia. Paisaje sonoro/lumínico que se crea a partir de la transcodificación estética de datos masivos meteorológicos capturados de Internet en acciones que realizan una serie de paraguas.

Sácale el JUEGO a tu móvil

Enrique Pérez Martín

Este proyecto emplea las posibilidades de participación activa y geolocalización de las redes sociales para fomentar la exploración y el uso colaborativo del territorio urbano. Plantea un análisis sobre la capacidad de las redes sociales como catalizadores de la participación en la actividad urbana.

Para más información

www.mediaartfutures.org

info@mediaartfutures.org

twitter: @mediaartfutures

<https://twitter.com/MediaArtFutures>

facebook: <https://www.facebook.com/mediaartfutures>

ORGANIZAN



COLABORA

Fundación
BancoSabadell



MEDIO OFICIAL

